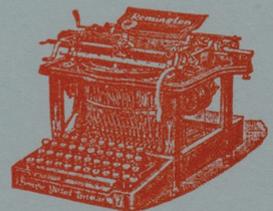
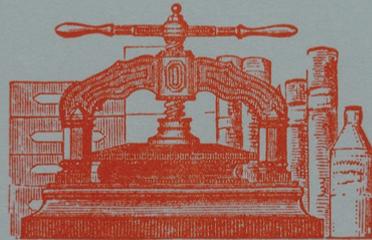
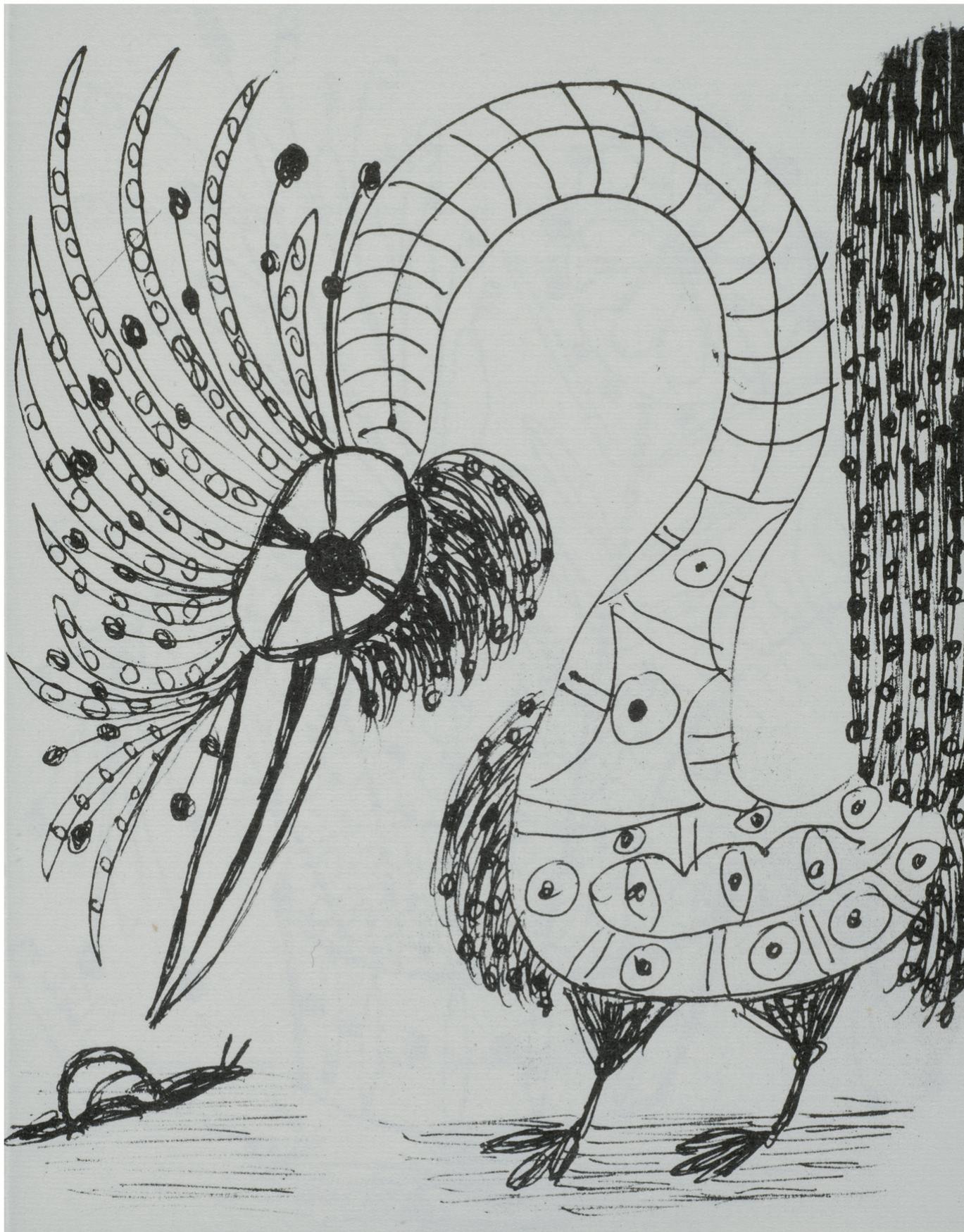




DAVÉ  
HALL



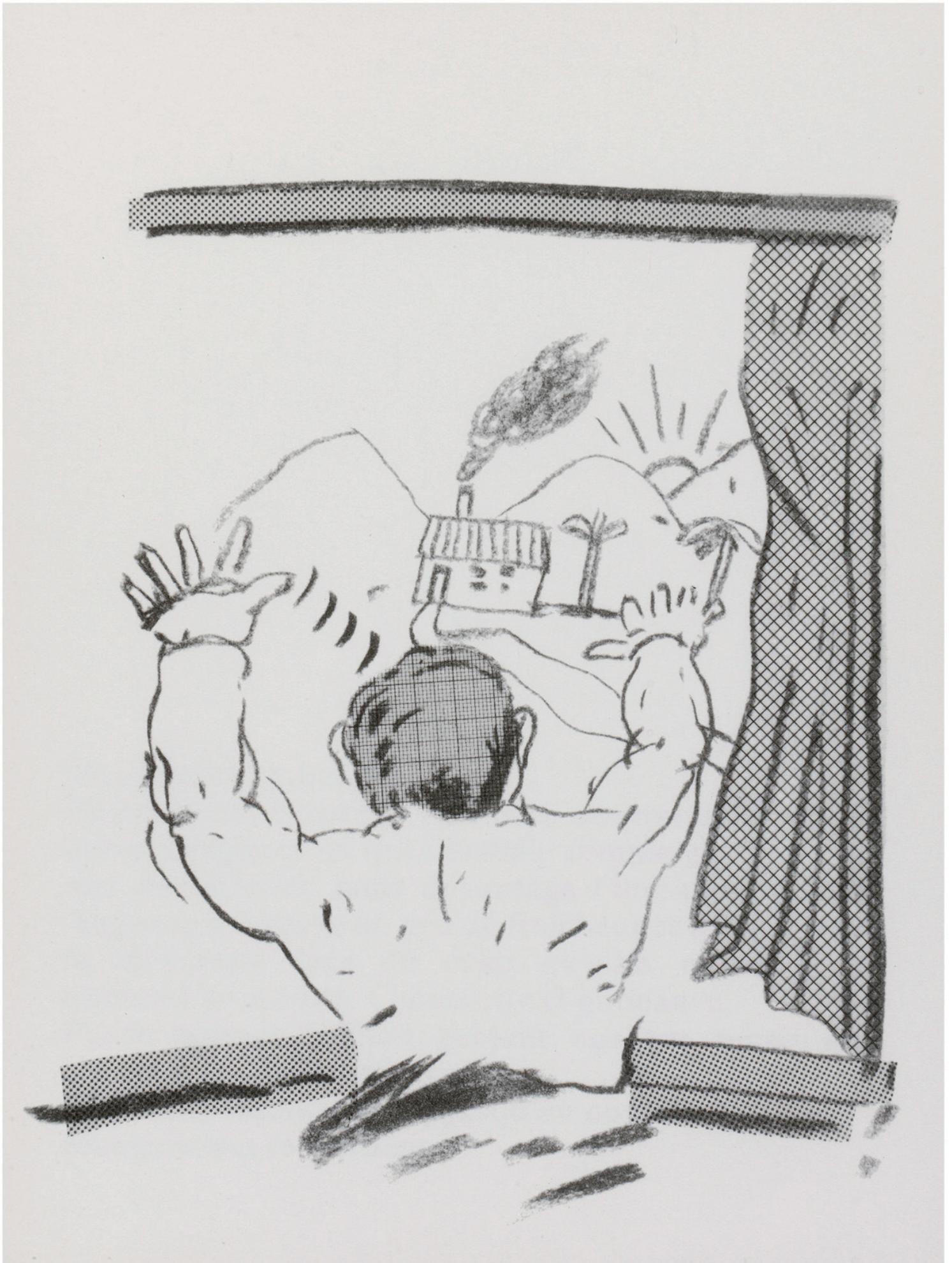


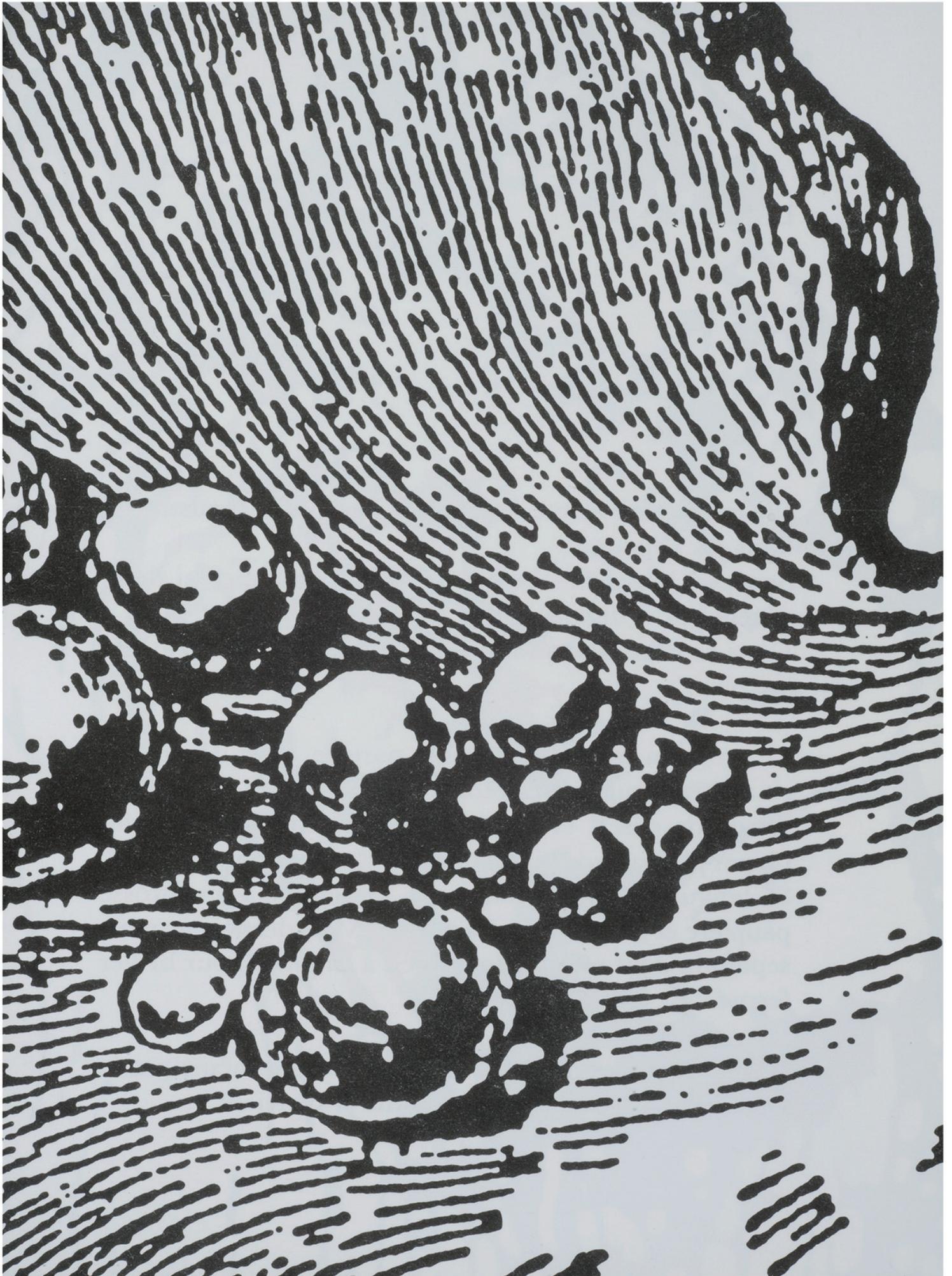


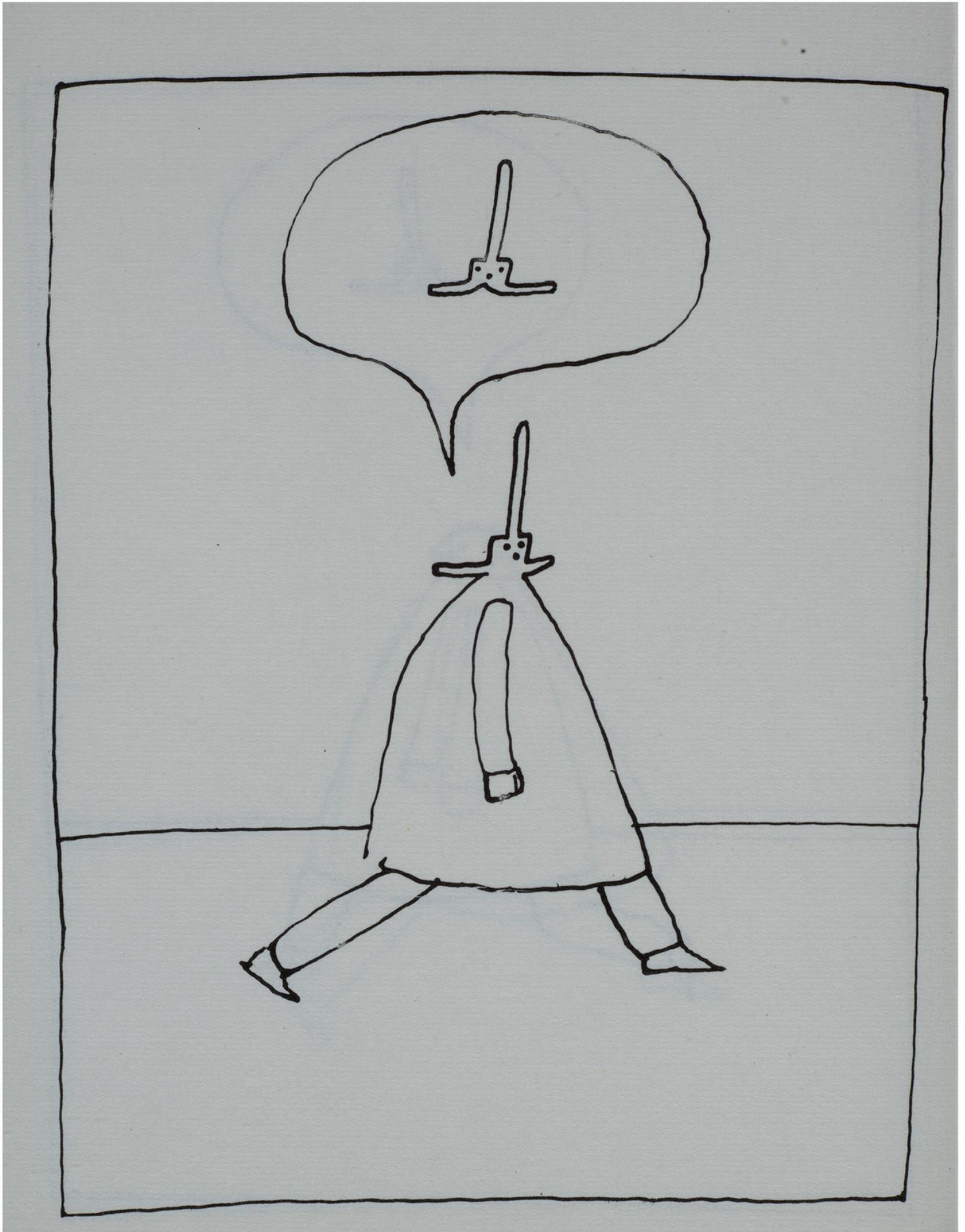
Extrait de *Tableau analytique du cocuage* / Charles Fourier ; Images de Bertrand Gobbaerts © Le Daily-Bul

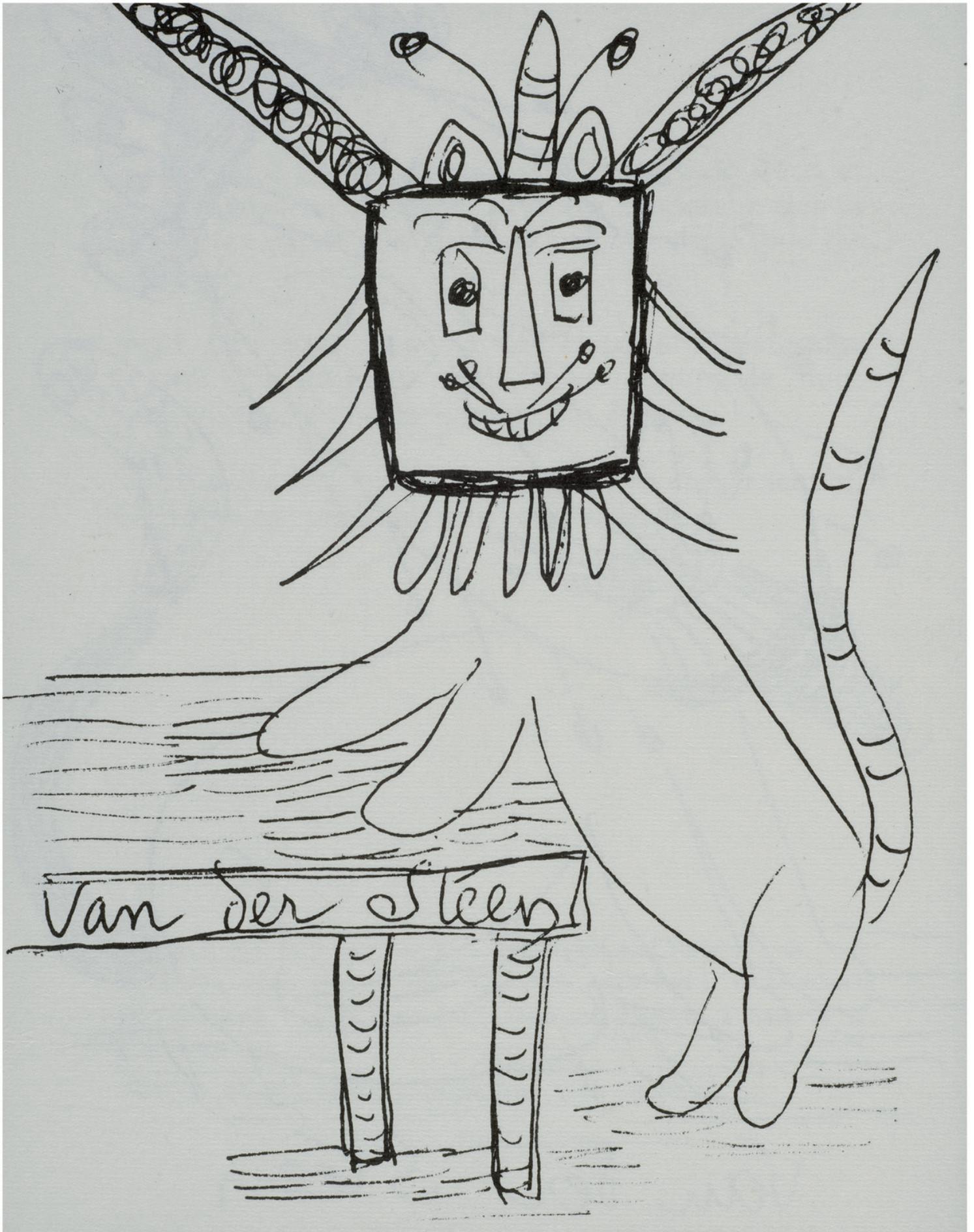


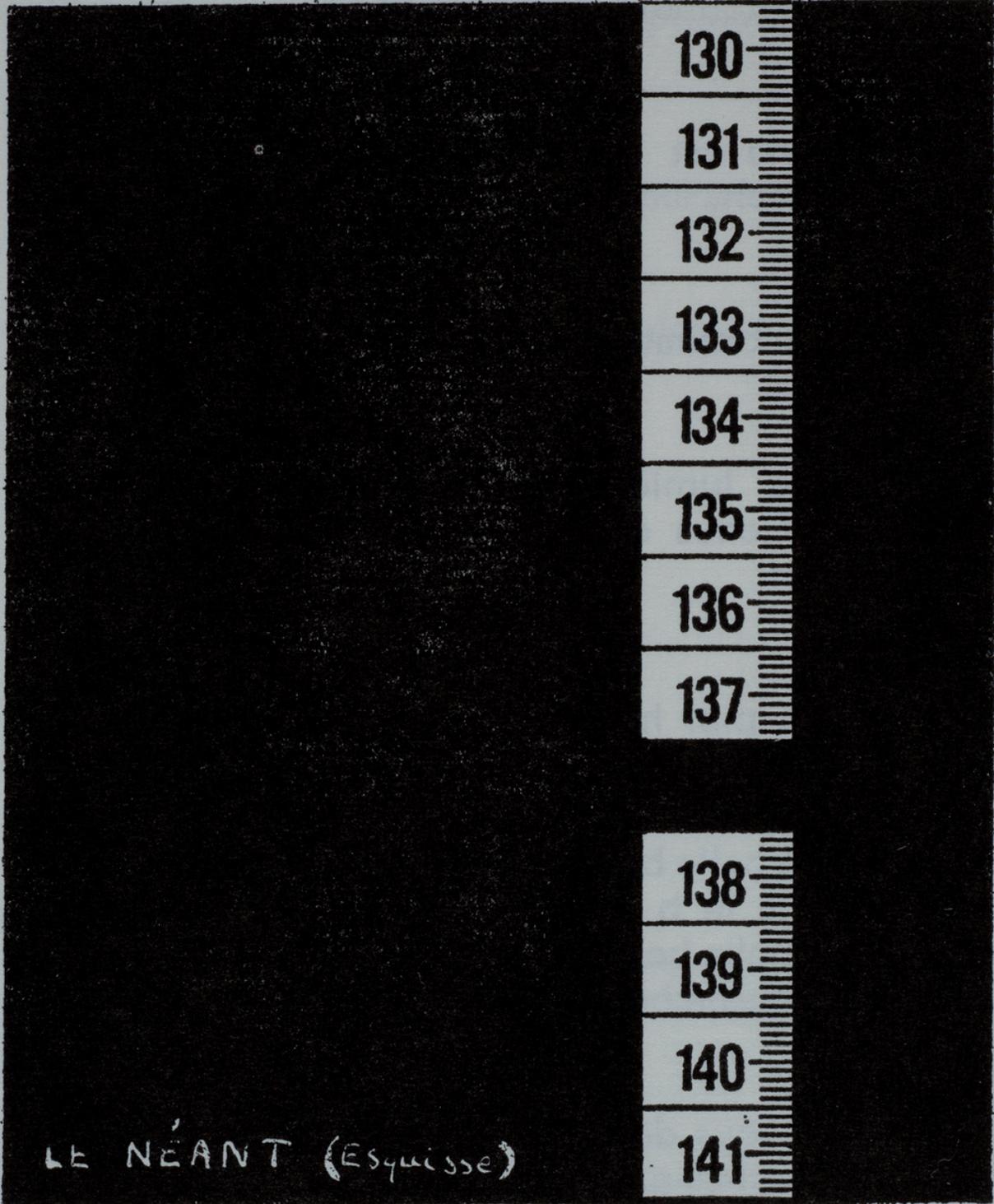
Extrait de *Marais d'Etoiles* / Marcel et Gabriel Piqueray ; Camille De Taeye © Le Daily-Bul



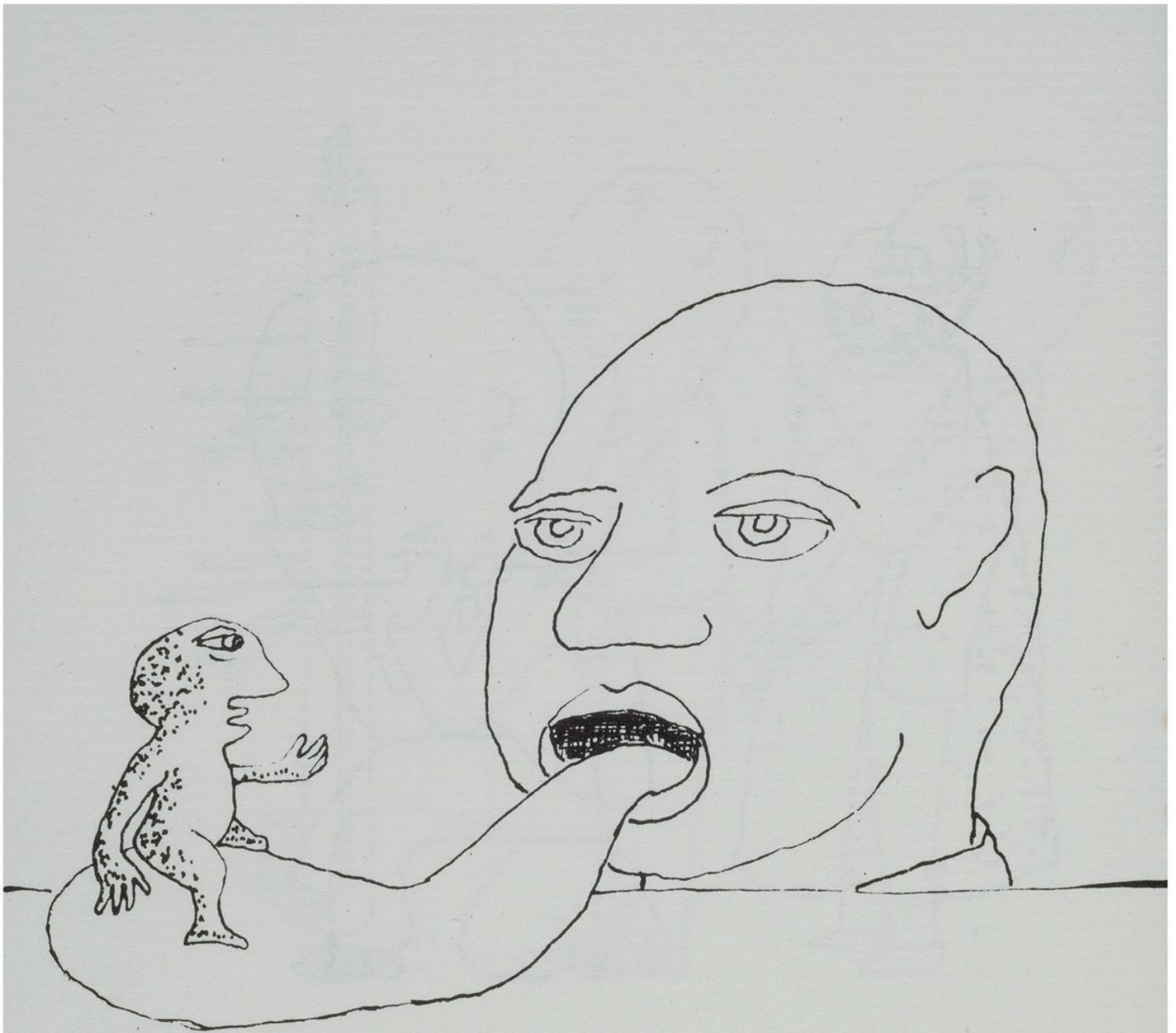




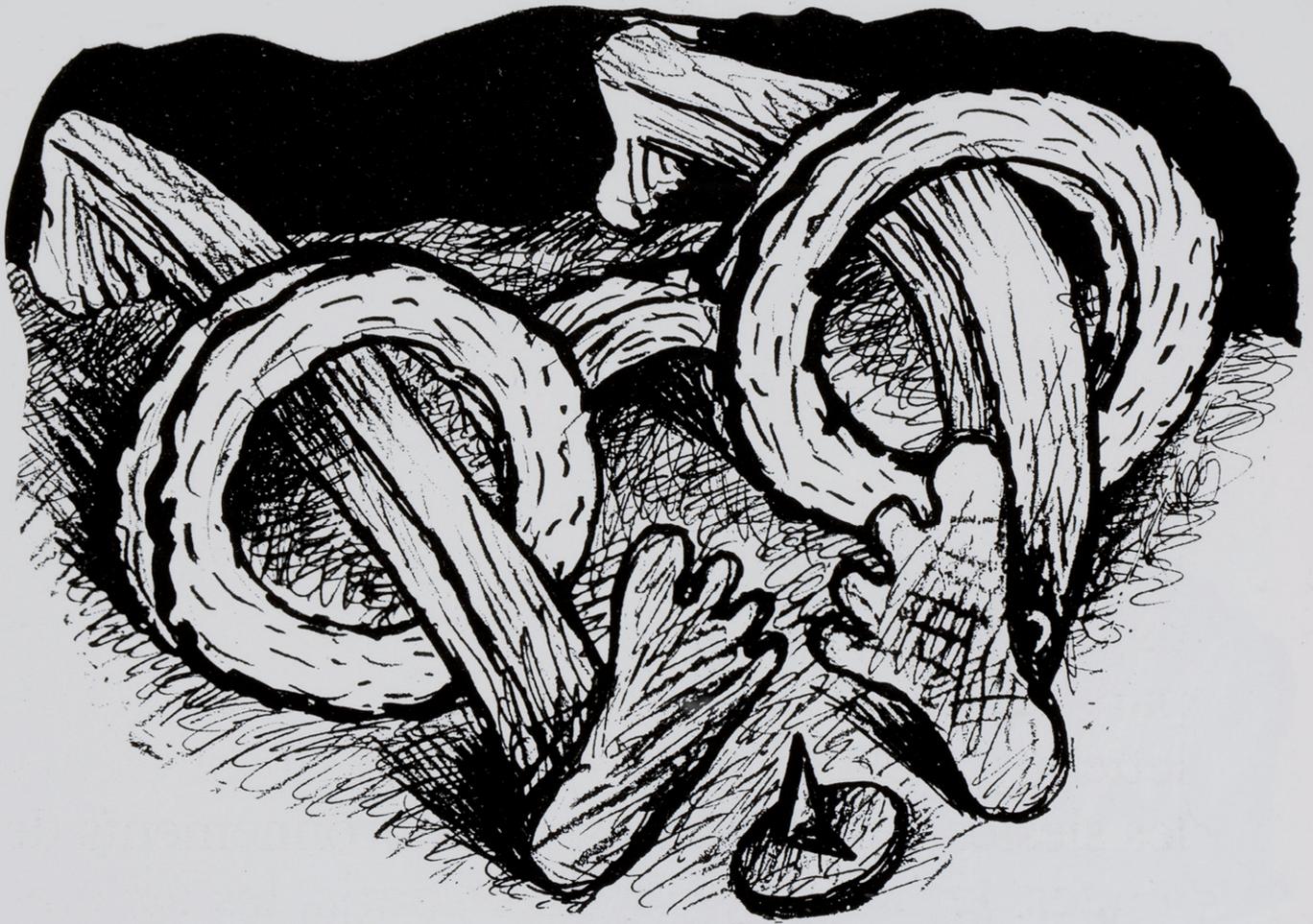




LE NEANT (Esquisse)



BEAU PARLEUR PRENANT  
UN NUAGE À TÉMOIN



Il aimait aussi le brouillard et son miel pâle.

Extrait de *L'Air de rien* / André Balthazar ; Petr Poš © Le Daily-Bul





André Balthazar : La Personne du Singulier.



Extrait de *La Personne du Singulier* / André Balthazar ; Ornaments de Pierre Alechinsky © Le Daily-Bul



Extrait de *Façons d'y voir* / André Balthazar ; Julius Baltazar © Le Daily-Bul



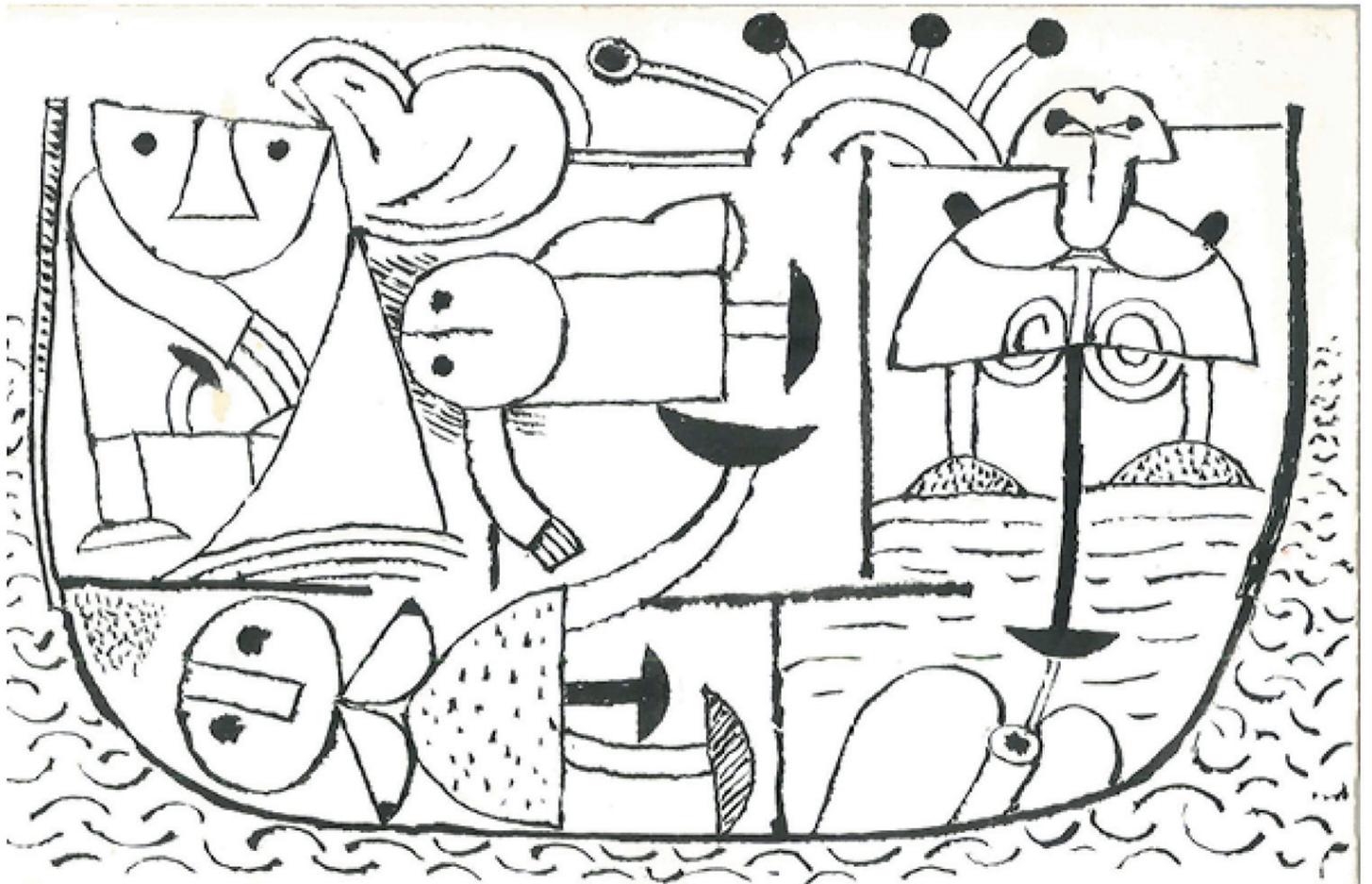
Modeste Contribution de la pensée Bùl au troisième Message de Bruxelles 1958, ayant pour thème « L'homme devant l' Art »

DAILY BUL, 19, rue Kéramis, La Louvière (Belgique).



### **JEAN PLUMAT.**

Eleveur de mouches dont il récoltait les peaux pour en faire des objets à usages japonais. Les grandes dames de son temps lui firent un pont d'or pour l'empêcher de répandre son industrie parmi les filles du peuple, mais lui, qui avait lu Karl Marx, ne s'en laissa pas conter : il était pour la répartition des richesses et des plaisirs. On lui éleva une statue en cuivre lors de la Révolution de 1830, mais en 14-18, les Boches l'enlevèrent de son socle et on dit qu'elle servit à la fabrication de la Grosse Bertha.



Extrait de *Chroniques de la Venise Verte* / Jean Clerié (Les Poquettes volantes ; Projet inédit) © Centre Daily-Bul & C°



Extrait de *Discours inaugural du Centre National de la Faute d'Orthographe et du Lapsus* / Henri Cueco © Le Dailly-Bul