

Le DAILY-BUL

Une pensée, une revue, une maison d'édition

Le Daily-Bul est une pensée, une revue (1957-1983) et une maison d'édition fondée par André Balthazar et Pol Bury à La Louvière, en 1957, dans les brisées du mouvement COBRA et du surréalisme belge. Partisans de l'auto-édition, Pol Bury et André Balthazar ont diffusé leurs œuvres dans la revue Daily-Bul, où furent aussi conviés Christian Dotremont, Pierre Alechinsky, Achille Chavée, Jean-Michel Folon ou Théodore Koenig, et bien d'autres...

Les Éditions Le Daily-Bul comptent plus de trois cents titres. La plupart offrent un tirage de tête et un tirage courant dépassant rarement les mille exemplaires. Dans cette production novatrice, la poésie est reine. La collection « Les Poquettes volantes » (1965-1979) se définit comme de « savoureux zakouskis de l'avant-garde » !

Part belle aussi à la dérision, avec les collections « Le Congru et l'Incongru » (1976-1979), « Livres Livres » (*L'Homme est bon mais le veau est meilleur*), ou encore l'« Archéo Collection » (*Contribution à l'étude et à la connaissance du potiron chauve*).

Le plaisir du bibliophile, cher à André Balthazar (disparu en août 2014), inspire des volumes où défilent Antonio Segui, Olivier O. Olivier, Camille De Taeye, Roland Topor, Roland Breucker, Paul Colinet, Ronald Searle... Papier, illustration et typographie font ici l'objet d'une attention particulière.

...

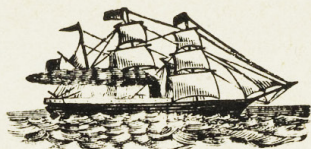
Fondé en 2009, le Centre Daily-Bul & C° a pour mission de valoriser les activités du Daily-Bul et de ses collaborateurs nationaux et internationaux. Des expositions et rencontres ont lieu régulièrement dans une maison de maître datant de la fin du XIX^e siècle, possédant un jardin où sont installées cinq sculptures en bronze de Pol Bury.

Toutes les publications du Daily-Bul sont notamment disponibles au comptoir de ventes du Centre Daily-Bul & C° (catalogue en ligne www.dailybul.be).

Grand choix d'éditions limitées, d'affiches, de linogravures et de lithographies originales.

IL NE S'AGIT PAS DE GOUVERNER ET MOINS ENCORE DE L'ÊTRE

MARCEL HAVRENNE



Linéaments d'un univers bûl

On dirait que la pensée bûl prend naissance — incidemment — dans le jeu le moins désintéressé des pouvoirs de l'esprit ; or, ces pouvoirs se contredisent ou s'excluent l'un l'autre et toute pensée ne prend forme que dans ce va-et-vient continu que l'on nomme souvent, de façon un peu vague, activité de l'esprit. Ce qui distingue ici la pensée bûl de toutes les autres formes de pensée est à peine évident : il semble toutefois qu'elle est, **par définition**, irréductible à tout exposé logique, à toute condensation rationnelle.

Décousu et fugacité, telles sont, au point où nous en sommes, les deux caractéristiques de la pensée bûl ; on peut, à la rigueur, les reconnaître au passage, et sans insister, dans ces enchaînements d'idées ou d'images qui conduisent un homme au suicide, au fou rire où à la confusion mentale définitive...

La pensée bûl est essentiellement pragmatique ; quand les univers transcendants ou parallèles au nôtre viennent à faire défaut, elle se donne à charge d'en inventer d'autres, qui ne soient pas moins utiles ou moins étonnants que ceux qui ont disparu.

Il arrive aussi que la pensée bûl se développe favorablement dans un certain état de resserrement intérieur et d'appauvrissement volontaire. A ceux qui ne voient que la surface des choses, elle apparaît alors comme une déperdition progressive d'énergie et comme un gaspillage insensé de ce qu'il y a de plus précieux : c'est ainsi qu'au terme de mille cheminements secrets ou équivoques, la pensée bûl découvrira sa vraie nature. A ceux qui en usent de cette manière (avec, faut-il le dire, une négligence et une désinvolture presque infinies), elle apportera des jubilations calmes et profondes, d'ordre vaguement administratif, — et tout un jeu d'images premières qui se mireront à perte de vue dans leur propre immanence.

La morale bûl est « a posteriori » comme la critique historique et les sciences de l'histoire en général ; elle ne peut donc juger qu'après coup et se défend de rien prévoir : il n'y a pour elle que des cas d'espèce. Il sera possible toutefois de l'exprimer dogmatiquement, sous forme de préceptes généraux variables et contradictoires à l'infini quand il s'agira d'apprécier des êtres, des choses ou des événements strictement imaginaires.

MARCEL HAVRENNE.

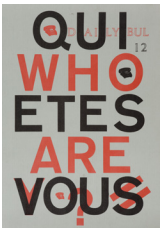
1957

REVUES & ENQUÊTES



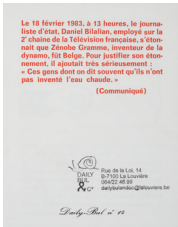
Daily-Bul n°11
«Minuit vingt-cinq centimes»
(Placard de Pol Bury)
Paru en 1974

30 €



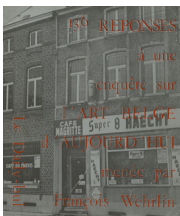
Daily-Bul n°12
«Qui êtes-vous? Who are you?»
81 artistes et écrivains tentent
de se définir par le texte ou l'image
Paru en 1968

60 €



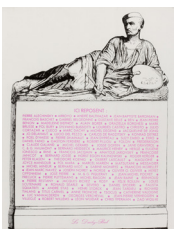
Daily-Bul n°14
**«Ces gens dont on dit souvent qu'ils
n'ont pas inventé l'eau chaude»**
(Pol Bury et André Balthazar)
Paru en 1983

10 €



**136 réponses à une enquête
sur l'art belge d'aujourd'hui /
menée par François Wehrin**
Paru en 1972

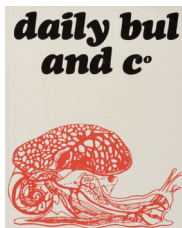
15 €



Autotombes - Ici reposent
103 artistes et écrivains choisissent et
décrivent leur habitat futur
Paru en 1981

25 €

AUTOUR DES EXPOSITIONS



daily bul and C°

Fondation Maeght. Saint-Paul-de-Vence, 1976
Paris, Bruxelles, Aix-la-Chapelle

25 €



D'un Art bul à l'autre

Centre de la Communauté française
de Belgique Wallonie-Bruxelles, Paris, 1982

18 €

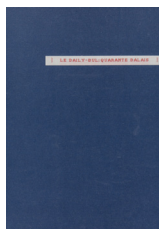


Daily-Bul 1955/1985

30 années d'éditions et d'activités

Château de La Roche-Jagu, Ploëzal, 1985

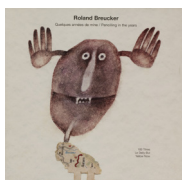
20 €



Le Daily-Bul : quarante balais et quelques

La Bellone, Bruxelles, 1998 - Marseille, Dinant,
Charleville-Mézière, Nantes, Bordeaux, Périgueux,
La Louvière, Université libre de Bruxelles.
ISBN 2-930136-16-2

22 €



Roland Breucker

Quelques années de mine = Pencilling in the years

Coédition 100Titres - Le Daily-Bul - Yellow Now
Galerie 100Titres - Maison du livre, Bruxelles, 2006
ISBN 2-930136-44-8

20 €

LES POQUETTES VOLANTES

(1965–1979)

« *Savoureux zakouskis de l'avant-garde* »

Tirage original limité à 1000 exemplaires numérotés

Format : 13,5 x 10,5 cm

Chaque volume :

9 €

Vol. 5	Lourdes Castro	<i>Par suite</i>
Vol. 6	Catherine Valogne	<i>Dialogues à travers les Siècles</i>
Vol. 7	Jacqueline de Jong	<i>À Table</i>
Vol. 9	René Bertholo	<i>L'Amour à l'italienne</i>
Vol.10	Ernest Pirotte	<i>Journal d'un Faiseur 1951-1952 (Extraits)</i>
Vol. 15	Louis Béal	<i>En Liputie (Notes de voyage)</i>
Vol. 17	Anatole Jakovsky	<i>Le Bestiaire magique de Van der Steen (*)</i>
Vol. 18	Van der Steen	<i>Empereur des Chats? (*)</i>
Vol. 19	Pierre Puttemans	<i>L'Attagène des Pelleteries</i>
Vol. 23	Théodore Koenig	<i>Fortuitemeng</i>
Vol. 25	Maglione	<i>Du Nuage</i>
Vol. 27	Paul Bourgoignie	<i>Moroses Mots roses</i>
Vol. 28	Paul Kervan	<i>Tickets de Métro</i>
Vol. 29	Antonio Calderara	<i>Bianco e Giallo</i>
Vol. 31	Bernard Miot	<i>L'ord.re</i>
Vol. 32	Suzy Embo	<i>Plu Kifekler</i>
Vol. 34	André Martel	<i>Cantode du Lobélisque</i>
Vol. 36	Jacques Calonne	<i>Quadrangles pour piano</i>
		<i>I. Explication de la Notation (*)</i>
Vol. 37	Jacques Calonne	<i>Quadrangles pour piano</i>
		<i>II. Figures (*)</i>
Vol. 38	Jean Raine	<i>Simulacres d'Innocence (Figure de Victor Brauner)</i>
Vol. 39	Irine	<i>L'Orichalcienne</i>
Vol. 40	Adrien Dax	<i>Le Passeur d'Angles</i>
Vol. 41	Ronald Searle	<i>The Suicide & Reincarnation of an</i>
		<i>Extremely Small Man</i>
Vol. 42	Villeglé	<i>Les Volantes du Ravisseur</i>
Vol. 43	Jean Groenen	<i>Société de Personne</i>
Vol. 44	Nicolas Florence	<i>Quatre Feux à volonté</i>
Vol. 46	Robert Willems	<i>Un Théâtre de Gousset</i>
Vol. 47	Claude Haumont	<i>Le Hors venu</i>
Vol. 48	Gustave Belle	<i>Écrits militaires</i>
Vol. 49	Marcel Béalu	<i>Hâmes et Konscience</i>

- | | | |
|---------|--------------------|--|
| Vol. 50 | Jean Leppien | U.F.O. |
| Vol. 51 | Pol Bury | Le Pouvoir érectionnel |
| Vol. 53 | Lucio Del Pezzo | Les Signes mystérieux |
| Vol. 54 | Tom Gutt | Anthologie des Poètes belges contemporains |
| Vol. 55 | Paul Colinet | La Preuve par Neuf de mon Ignorance universelle |
| Vol. 56 | Jean Tardieu | L'œuvre plastique du Prof. Froeppel |
| | | Dix variations sur une ligne (*) |
| Vol. 57 | Pol Bury | Infra-critique de l'œuvre du Prof. Froeppel (*) |
| Vol. 58 | Ivan Alechine | Écoute |
| Vol. 59 | Eric Angelini | Labyrinthe |
| Vol. 60 | Alain Borer | Bestiaire |
| Vol. 61 | Pol Bury | Le petit Commencement (1965) |
| | | suivi d'un Epilogue provisoire (1975) |
| Vol. 62 | Olivier Descargues | Terre étrange |

(*) Les Vol. 17 et 18, 36 et 37, ainsi que 56 et 57, ne se vendent pas séparément

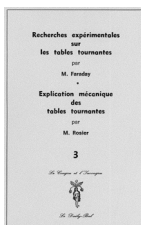


Les Poquettes volantes (1965-1979)

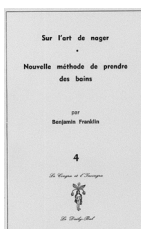
Petits livres pour petites poches, Les Poquettes volantes couvrent de leurs 62 volumes dix-neuf centimètres de bibliothèque. Mots et images empruntent et se partagent les ruelles de la création.

LE CONGRU ET L'INCONGRU

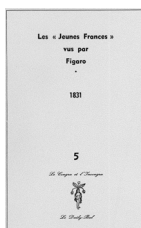
(1976–1979)



Vol. 3
M. Faraday
Recherches expérimentales sur les tables tournantes
M. Rosier
Explication mécanique des tables tournantes 10 €



Vol. 4
Benjamin Franklin
Sur l'art de nager.
Nouvelle méthode de prendre des bains 10 €



Vol. 5
Les « Jeunes Frances » vues par Figaro (1831) 10 €

*Le cuit et le cru, le vivace et le bel aujourd'hui, le congru et l'incongru.
Rencontres au pied du mur des galoches de la culture.
Horizons déboussolés dans les filets de l'hypothénuse, de la règle d'or
et du pont aux ânes.*

LIVRES LIVRES



André Balthazar & Georges Vercheval

Fenêtres à vue

Paru en 1977

25 €



André Balthazar & Julius Baltazar

Façons d'y voir

Paru en 1989

20 €

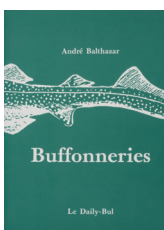


André Balthazar & Antonio Segui

L'Enfance de l'Âge

Paru en 1982

18 €



André Balthazar

Buffonneries

Paru en 1990

16 €

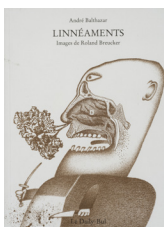


André Balthazar & Petr Poš

L'air de Rien

Paru en 1992

16 €



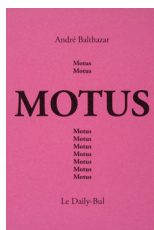
André Balthazar & Roland Breucker

Linnéaments

Paru en 1997

ISBN 2-930136-11-1

20 €



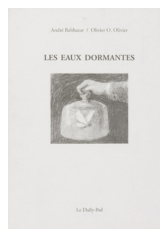
André Balthazar

9 €

Motus

Paru en 2008

ISBN 978-2-930136-54-7



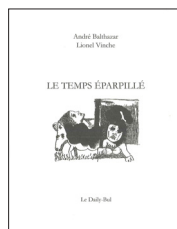
André Balthazar & Olivier O. Olivier

18 €

Les Eaux dormantes

Paru en 2008

ISBN 978-2-930136-53-0



André Balthazar & Lionel Vinche

16 €

Le temps éparpillé

Paru en 2013

ISBN 978-2-930136-72-1



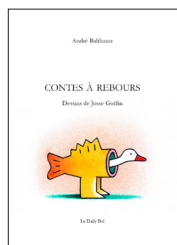
André Balthazar

12 €

Les petits pavés

Paru en 2015

ISBN 978-2-930136-78-3



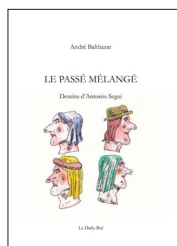
André Balthazar

22 €

Contes à rebours

Paru en 2015

ISBN 978-2-930136-79-0



André Balthazar & Antonio Segui

25 €

Le passé mélangé

Paru en 2016

ISBN 978-2-930136-81-3



Le Coucher de la Mariée

(Préface d'André Balthazar)
Paru en 1984

14 €

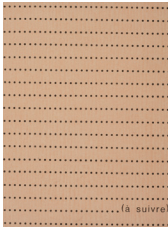


Claude Bauwens

Si basse est la lumière

Paru en 1986

12 €

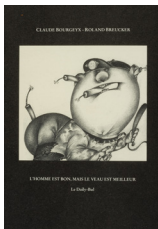


Gustave Belle

À suivre

(Illustrations de Pol Bury)
Paru en 1975

14 €

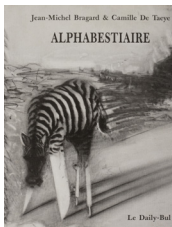


Claude Bourgeyx & Roland Breucker

L'homme est bon mais le veau est meilleur

Paru en 1997
ISBN 2-930136-10-3

20 €

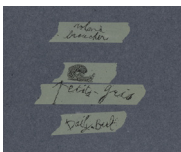


Jean-Michel Bragard & Camille De Taeve

Alphabestiaire

Paru en 1988

25 €

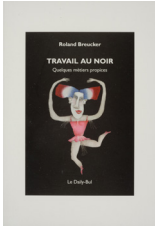


Roland Breucker

Petits-gris

Paru en 1998
ISBN 2-930136-17-0

19 €



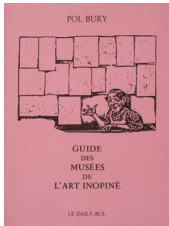
Roland Breucker
Travail au noir
Paru en 2005
ISBN 2-930136-41-3

18 €



Pol Bury
L'Art inopiné dans les Collections publiques
Paru en 1982

16 €



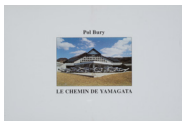
Pol Bury
Guide des Musées de l'Art inopiné
Paru en 1988

16 €



Pol Bury & André Balthazar
Deux Discours pour deux Anniversaires
Paru en 1992

12 €



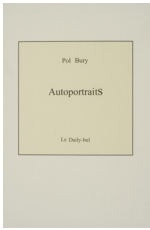
Pol Bury
Le Chemin de Yamagata
Paru en 1994

20 €



Pol Bury & Charles Henneghien
Le Musée objectif ou les Voyeurs vus
Paru en 1997
ISBN 2-930136-09-X

25 €

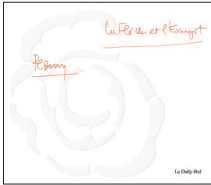


Pol Bury

Autoportraits

(Avec des citations puisées dans le
"Dictionnaire de Références" d'André Balthazar)
Paru en 2004
ISBN 2-930136-37-5

15 €



Pol Bury

La Flèche et l'Escargot

ISBN 978-2-930136-82-3

75 €



Gaston Chaissac

Très amicalement vôtre

Paru en 2004
ISBN 2-930136-38-3

20 €

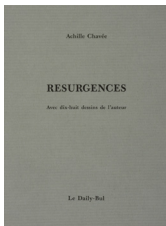


Achille Chavée

Décoctions

Paru en 1990

16 €

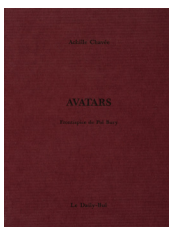


Achille Chavée

Résurgences

(Illustrations de l'auteur)
Paru en 1990

16 €



Achille Chavée

Avatars

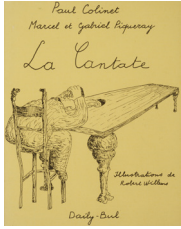
(Frontispice de Pol Bury)
Paru en 1991

16 €



Achille Chavée
L'Éléphant blanc
Paru en 1996
ISBN 2-930136-04-9

12 €



Paul Colinet, Marcel et Gabriel Piqueray
La Cantate
(Illustration de Robert Willems)
Paru en 1976

18 €



Paul Colinet & Robert Willems
Les Chanteurs de Rues
Paru en 1986

16 €



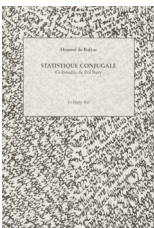
Henri Cuelco
**Discours inaugural du Centre national
de la Faute d'Orthographe et du Lapsus**
Paru en 1998
ISBN 2-930136-13-8

14 €



Henri Cuelco
**L'Invention du Slip-Chiffon /
Hommage au Marcel**
Paru en 2004
ISBN 2-930136-39-1

14 €



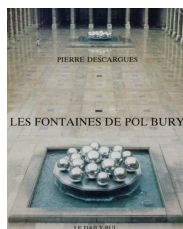
Honoré de Balzac
Statistique conjugale
(Gribouillis de Pol Bury)
Paru en 1998
ISBN 2-930136-15-4

12 €



Pierre Descargues
Gravités malignes et autres Causes de Perversion de l'Harmonie des Sphères dans l'Œuvre de Pol Bury
Paru en 1980

15 €



Pierre Descargues
Les Fontaines de Pol Bury
Paru en 1986

25 €



Camille De Taeye & Anne-Marie La Fère
Le Cheval d'Octobre. Journal d'une fresque
(Photographies de Jean-Louis Colot,
André Janssens et Nemesio Sánchez)
Paru en 2003
ISBN 2-930136-35-9

30 €



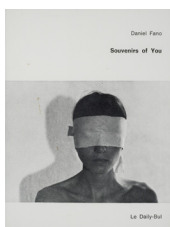
Eddy Devolder & Lionel Vinche
La petite maison au bord du fleuve
Paru en 1988

14 €



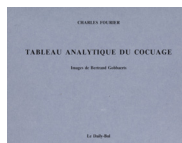
Lou Dubois
Double Fond à coulisse
Paru en 1996
ISBN 2-930136-05-7

15 €



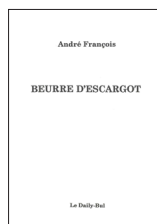
Daniel Fano
Souvenirs of You
(Photographies de Jean-Louis Godefroid)
Paru en 1981

11 €



Charles Fourier
Tableau analytique du Cocuage
(Images de Bertrand Gobbaerts)
Paru en 1987

18 €



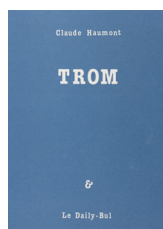
André François
Beurre d'Escargot
Paru en 2012
ISBN 978-2-930136-70-7

14 €



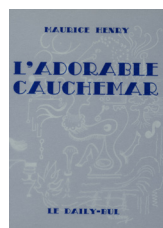
Bernard Giquel
Châpos & Légendes
(Préface de Geneviève Dormann -
Photographies de Jean-Michel Fauquet)
Paru en 1998
ISBN 2-930136-14-6

17 €



Claude Haumont
Trom
Paru en 1982

15 €



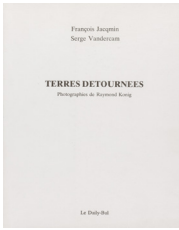
Maurice Henry
L'adorable Cauchemar
Paru en 1983

12 €



Utamaro Imaguschi
L'Enseignement de Tchao-Tchan
(Traduit et préfacé par Claude Haumont)
Paru en 1980

15 €



François Jacqmin & Serge Vandercam

18 €

Terres détournées

(Photos de Raymond Konig)

Paru en 1986



L.E. Le Bègue

14 €

L'Art cacadémique

(Edition annotée par Jacques Lennepe)

Paru en 2008

ISBN 978-2-930136-55-4



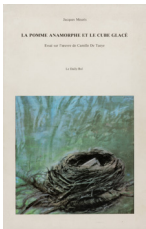
Jacques Meuris

30 €

S comme Sculpture : Mythes et Parodies

Essai sur l'œuvre de Charles Semser

Paru en 1984



Jacques Meuris

30 €

La Pomme anamorphe et le Cube glacé

Essai sur l'œuvre de Camille De Taeye

Paru en 1984



Jacques Meuris

17 €

Elpénor, la Méditerranée

Paru en 1988

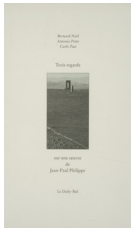


Cécile et André Miguel

15 €

Sonnez et entrez

Paru en 1981



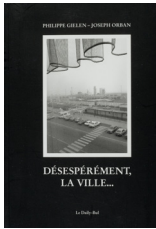
Bernard Noël, Antonio Prete et Carlo Pasi

15 €

**Trois regards sur une œuvre
de Jean-Paul Philippe**

Paru en 1998

ISBN 2-930136-18-9



Joseph Orban & Philippe Gielen

18 €

Désespérément la ville...

Par en 1999

ISBN 2-930136-20-0



Vincent Pachès & André François

30 €

Le Voyage de V.

(Postface d'André Balthazar)

Paru en 2000

ISBN 2-930136-25-1



Vincent Pachès & Denis Pouppeville

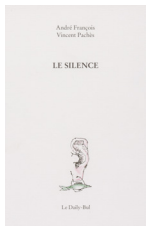
16 €

Le Temps qui ment

(Préfaces de Françoise Coblence et André François)

Paru en 2001

ISBN 2-930136-30-8



Vincent Pachès & André François

16 €

Le Silence

Paru en 2002

ISBN 2-930136-32-4



Vincent Pachès & Antonio Seguí

18 €

Repaires (Préface d'André Balthazar)

Paru en 2002

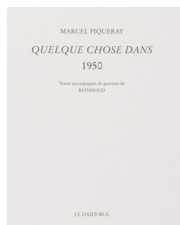
ISBN 2-930136-33-2



Marcel et Gabriel Piqueray & Serge Vandercam 18 €
Cinquante ans Park 1925 – 1940
(Postface de Jacques Sojcher)
Paru en 1986



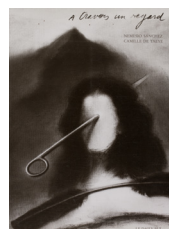
Marcel et Gabriel Piqueray & Camille De Taeye 25 €
Marais d'Étoiles
Paru en 1991



Marcel Piqueray & Reinhoud 16 €
Quelque chose dans 1950
Paru en 1996
ISBN 2-930136-06-5



Jacques Richez 15 €
Ricordo di Carrara
Paru en 1979

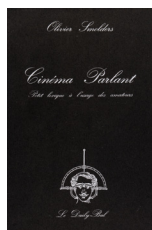


Nemesio Sánchez & Camille De Taeye 30 €
À travers un Regard / A través de una Mirada
Paru en 1995
ISBN 2-930136-03-0



Nemesio Sánchez & Camille De Taeye 30 €
Amour/Amor
Paru en 2009 ISBN 978-2-930136-58-5

« Hier, elle fut nymphe à mes yeux,
miel à mes lèvres, parfum de vie en mon âme.
Aujourd'hui, elle est fiel dans mon cœur,
le visage invisible du thanatos de l'amour. »

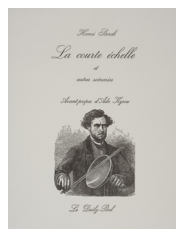


Olivier Smolders

Cinéma parlant

Paru en 1987

15 €



Henri Storck

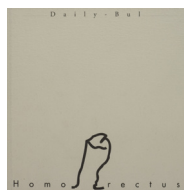
La courte échelle et autres scénarios

(Avant-propos d'Ado Kyrou)

Paru en 1995

ISBN 2-930136-00-6

18 €



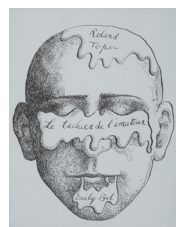
Francis Tondeur & Jacques Sojcher

Homo Erectus

Paru en 1996

ISBN 2-930136-08-1

18 €



Roland Topor

Le Tachier de l'Amateur

Paru en 2003

ISBN 2-930136-36-7

20 €



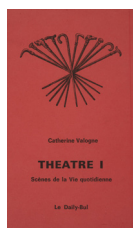
Roland Topor

**Les Photographies conceptuelles
d'Erwahn Ehrlich (1894-1961)**

(Révélées par Roland Topor)

Paru en 1982

20 €



Catherine Valogne

Théâtre I

Paru en 1969

10 €

COLLECTION « BABIL »

*Rencontre, échange, complicité,
partage d'une plume et d'un pinceau, de mots et d'images*

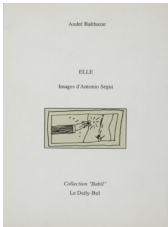


André Balthazar & Pol Bury

16 €

II

Paru en 1992



André Balthazar & Antonio Segui

16 €

Elle

Paru en 1995

ISB

N 2-930136-01-4

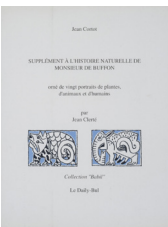


Pol Bury

16 €

Esthétiques galopantes

Paru en 1992

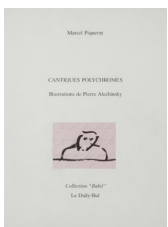


Jean Cortot & Jean Clerté

16 €

**Supplément à L'Histoire naturelle
de Monsieur de Buffon**

Paru en 1994



Marcel Piqueray & Pierre Alechinsky

16 €

Cantiques polychromes

Paru en 1993

CAMPAGNE DE DÉRISION

Pour le 150^e anniversaire d'une Belgique saugrenue (1980)

Pierre Alechinsky & Pol Bury
Le Dérisoire absolu

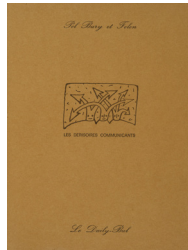
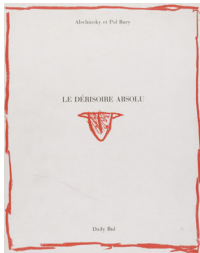
20 €

Pol Bury & Jean-Michel Folon
Les Dérisoires communicants

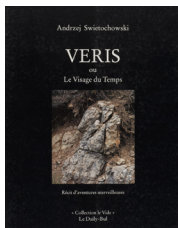
15 €

Pol Bury
Les Mamelles du Dérisoire

20 €



COLLECTION « LE VIDE » (1980)



Andrzej Swietochowski
Veris ou le Visage du Temps
(Récit d'aventures merveilleuses)
Paru en 1996
ISBN 2-930136-07-3

25 €



Andrzej Swietochowski
Erspine ou Le Livre du Destin ou Le Visage de l'Espace
(Récit d'aventures accablantes)
Paru en 1998
ISBN 2-930136-12-X

16 €

LEXIKON

Mythologies portatives

Une collection menée à l'encre et au crayon

(textes et images) par André Balthazar & Roland Breucker

<i>Tome 1 : Le Soulier</i>	10 €
Paru en 1999 - ISBN 2-930136-18-9	
<i>Tome 2 : Le Chapeau</i>	10 €
Paru en 1999 - ISBN 2-930136-19-7	
<i>Tome 3 : La Culotte</i>	10 €
Paru en 1999 - ISBN 2-930136-21-9	
<i>Tome 4 : La Chaise</i>	10 €
Paru en 1999 - ISBN 2-930136-22-7	
<i>Tome 5 : La Poire</i>	10 €
Paru en 2000 - ISBN 2-930136-23-5	
<i>Tome 6 : Le Nez</i>	10 €
Paru en 2000 - ISBN 2-930136-24-3	
<i>Tome 7 : La Pipe</i>	10 €
Paru en 2000 - ISBN 2-930136-26-X	
<i>Tome 8 : La Trompette</i>	10 €
Paru en 2001 - ISBN 2-930136-31-6	
<i>Tome 9 : Le Pain</i>	10 €
Paru en 2002 - ISBN 2-930136-34-0	
<i>Tome 10 : Le Point</i>	10 €
Paru en 2005 - ISBN 2-930136-40-5	

Tome 11 : Le Rien

Paru en 2007 - ISBN 2-930136-47-2

10 €

Tome 12 : Le Suçon

Paru en 2009 - ISBN 978-2-930136-59-2

10 €

Tomes 13 à 19 : La Tarte / La Pomme de Terre / L'Oreille La Main / La Larme / Le Cervelas / Les Vergetures

(rassemblés en un volume)

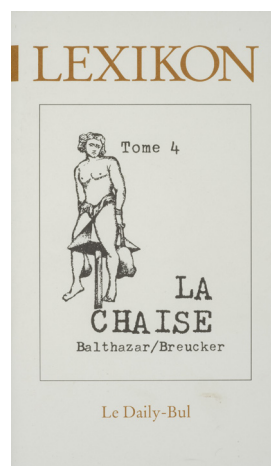
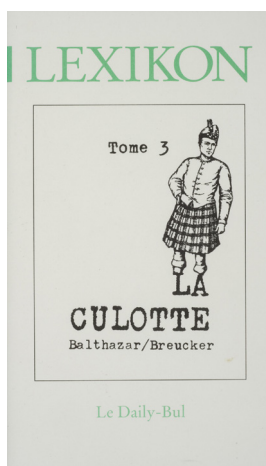
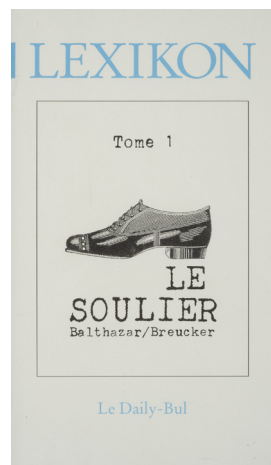
Paru en 2014 - ISBN 978-2-930136-59-2

10 €

Collection complète des 13 volumes

Dont les 10 premiers sont sous emboîtement, accompagnés d'une lithographie originale de Roland Breucker numérotée de 1 à 200, signée par l'artiste

160 €



LEXIKON

Tome 5



LA POIRE

Balthazar/Breucker

Le Daily-Bul

LEXIKON

Tome 6



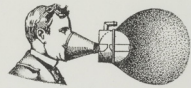
LE NEZ

Balthazar/Breucker

Le Daily-Bul

LEXIKON

Tome 7



LA PIPE

Balthazar/Breucker

Le Daily-Bul

LEXIKON

Tome 8



LA TROMPETTE

Balthazar/Breucker

Le Daily-Bul

LEXIKON

Tome 9



LE PAIN

Balthazar/Breucker

Le Daily-Bul

LEXIKON

Tome 10



LE POINT

Balthazar/Breucker

Le Daily-Bul

LEXIKON

Tome 11



LE RIEN

Balthazar/Breucker

Le Daily-Bul

LEXIKON

Tome 12



LE SUÇON

Balthazar/Breucker

Le Daily-Bul

LEXIKON

Tome 13 à 19

LA TARTE
LA POMME DE TERRE
L'OREILLE
LA MAIN
LA LARME
LE CERVELAS
LES VERGETURES

André Balthazar

Le Daily-Bul

HOMMAGE À LA VACHE

(2000)

Du fromage à la vache, le chemin est bordé de prés et d'herbe fraîche : la blancheur du lait s'est mise au vert. De la vache à l'escargot, le sentier est plus indécis et la rencontre de ces braves bêtes peut simuler un brin d'insolite, ce qui bouscule généralement nos habitudes terriennes, même si s'y rêvent des rêves ambigus.

L'une et l'autre cependant ont des cornes (bien que chez le petit animal celles-ci soient plus attentives que défensives), l'une et l'autre aussi broutent le temps qui passe, avec une tranquille indépendance et sans souci de vertèbres. Et à les voir penser nous pensons aussi à notre temps qui passe.

Donc, nous les aimons en pensant et en passant.

André Balthazar

André Balthazar & Lionel Vinche

16 €

La Vache (en gros et en détail)

Paru en 2000

ISBN 2-930136-27-8

Gilbert Lascault

14 €

Autour de La Vache (1910) de Kandinsky

Paru en 2000

ISBN 2-930136-28-6

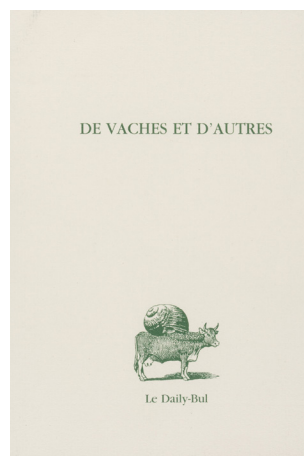
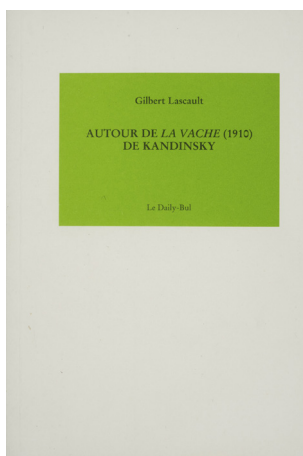
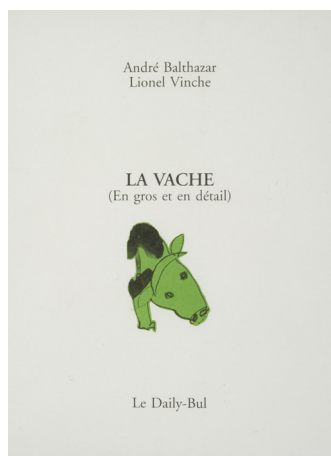
De Vaches et d'Autres

16 €

Un florilège de textes sur le glorieux animal

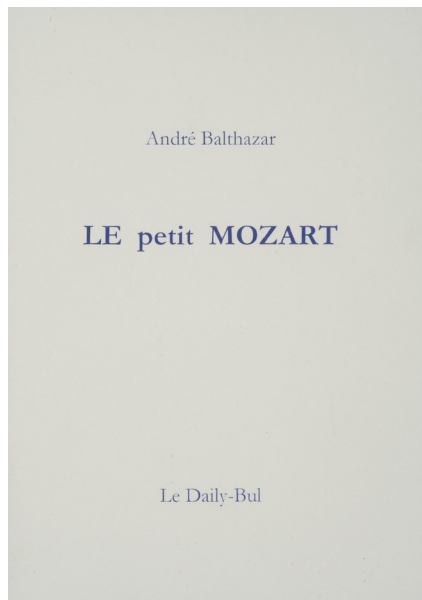
Paru en 2000

ISBN 2-930136-29-4



DANS LE CADRE DE L'ANNÉE MOZART

(2006)



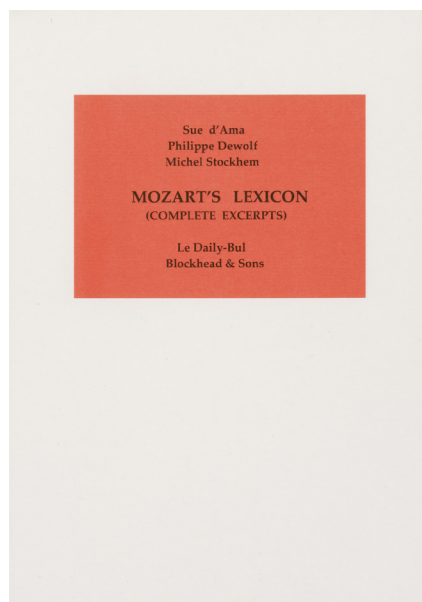
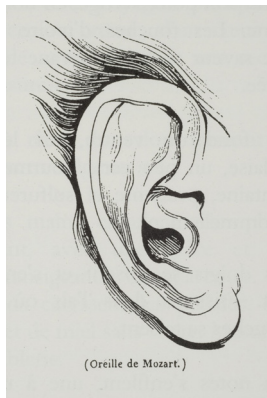
André Balthazar

9 €

Le petit Mozart

Paru en 2006

ISBN 2-930136-43-X



Sue d'Ama, Philippe Dewolf,

14 €

Michel Stockhem

Mozart's Lexicon (Complete excerpts)

(Avant-propos de Richard Wagnez)

Paru en 2006

ISBN 2-930136-42-1

MOZAREXIQUE, adj. subst. masc. et fém.
Manque d'appétence musicale. Caractérise
aussi le jeûne musicien.

DICTIONNAIRE DE RÉFÉRENCES

*Ce dictionnaire n'en est pas un.
S'il utilise l'ordre alphabétique, c'est pour en avoir l'apparence.*

Ce qui n'est pas peu.

*Ces références - sortes de citations puisées ici et là - peuvent en être,
dans la mesure où il est loisible de les utiliser (façon de s'y référer) pour
appuyer une opinion ou, mieux, convaincre par l'absurde ou l'évidence de
son ridicule.*

Avec quelques images en embuscade, qui parlent elles aussi.

(...)

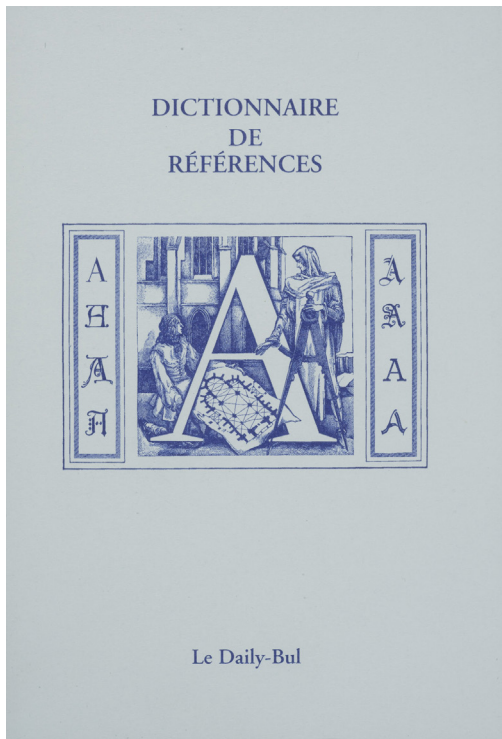
*Reste un jeu conseillé aux lecteurs les plus scrupuleux :
retrouver les œuvres dans lesquelles ces phrases ont dû connaître leur
vraie vie.*

Et leur rendre ce qui leur appartient à part entière.

André Balthazar

Chaque volume, attentif à une lettre de l'alphabet

9 €



- A** Paru en 2007
ISBN 2-930136-45-6
- B** Paru en 2007
ISBN 2-930136-46-4
- C** Paru en 2007
ISBN 978-2-930136-48-6
- D** Paru en 2007
ISBN 978-2-930136-49-3
- E** Paru en 2007
ISBN 978-2-930136-51-6
- F** Paru en 2007
ISBN 978-2-930136-52-3
- G** Paru en 2008
ISBN 978-2-930136-56-1
- H** Paru en 2008
ISBN 978-2-930136-57-8
- I** Paru en 2010
ISBN 978-2-930136-65-3
- J** Paru en 2010
ISBN 978-2-930136-66-0

DICTIONNAIRE
DE
RÉFÉRENCES



Le Daily-Bul

DICTIONNAIRE
DE
RÉFÉRENCES



Le Daily-Bul

DICTIONNAIRE
DE
RÉFÉRENCES



Le Daily-Bul

DICTIONNAIRE
DE
RÉFÉRENCES



Le Daily-Bul

DICTIONNAIRE
DE
RÉFÉRENCES



Le Daily-Bul

DICTIONNAIRE
DE
RÉFÉRENCES



Le Daily-Bul

DICTIONNAIRE
DE
RÉFÉRENCES



Le Daily-Bul

DICTIONNAIRE
DE
RÉFÉRENCES



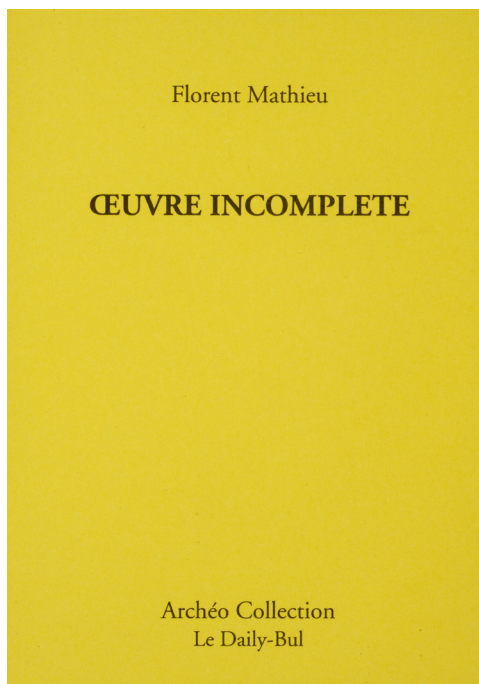
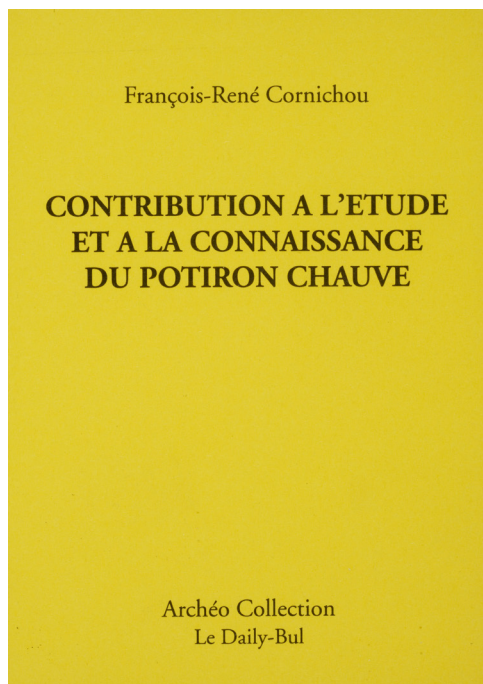
Le Daily-Bul

DICTIONNAIRE
DE
RÉFÉRENCES



Le Daily-Bul

ARCHÉO COLLECTION



François-René Cornichou
***Contribution à l'Étude et à la Connaissance
du Potiron chauve***
Paru en 2010
ISBN 978-2-930136-63-9

9 €

Florent Mathieu
Œuvre incomplète
Paru en 2010
ISBN 978-2-930136-64-6

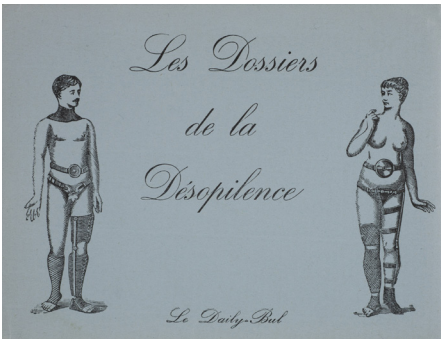
9 €

PIN'S

Pol Bury <i>Mondrian ramolli/signé</i>	18€
Logo Bul <i>L'Escargot</i>	10 €

CARTES POSTALES

<i>Les Dossiers de la Désopilence</i> Dix cartes illustrant des grimaces de notre temps Deuxième série Paru en 1979	10 €
<i>Dix Rébus</i> Dix Cartes postales d'images et de secrets Paru en 1979	10 €
Jacques Richez <i>Huit Affiches de Théâtre</i> Paru en 1994	10 €



AFFICHES

Format : 75 x 55 cm

Six affiches pour une Exposition :

Daily-Bul and C°, Fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence, 1976

Pierre Alechinsky 40 €

En avant, y'a pas d'avance !

Pierre Alechinsky 40 €

Ne méprisez pas l'homme qui fait craquer ses jointures

Pol Bury 30 €

Il ne s'agit pas de gouverner et moins encore de l'être

Pol Bury 30 €

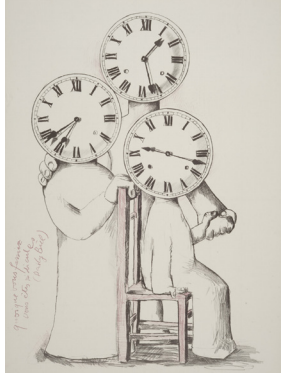
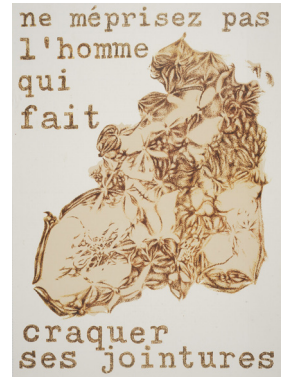
Ne méprisez pas l'homme qui fait craquer ses jointures

André François 30 €

Quoi que (quoique) vous fassiez, vous êtes ridicule

André François 30 €

Il ne s'agit pas de gouverner et moins encore de l'être



Affiches sous rouleau :

Aphorismes illustrés d'Achille Chavée

(5 affiches)

15 €

Quatre slogans Bul

(4 affichettes sous rouleau / 60 x 40 cm)

15 €

Paru en 1982



Affiches à l'unité :

Pol Bury

30 €

D'un Art bul à l'autre

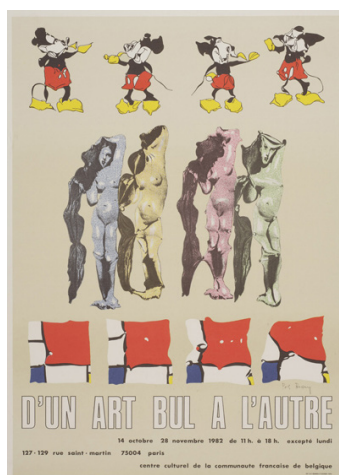
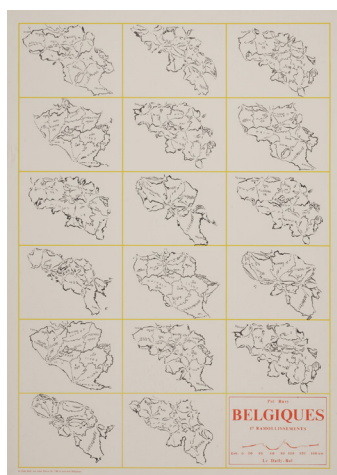
Paru en 1982 / 62 x 45 cm

Pol Bury

30 €

Belgiques. 17 ramollissements

Paru en 1981 / 65 x 46 cm



Pourquoi Daily-Bul and C°



Parce que les opportunités créent l'opportunisme
l'opportunisme crée le besoin
le besoin crée le lieu
le lieu crée l'endroit
l'endroit crée l'envers
l'envers crée le devant
le devant crée le fond
le fond crée la forme
la forme crée l'organe
l'organe crée la fonction
la fonction crée les opportunités
les opportunités créent...



DAILY
BUL
& C°

logo original : Pierre Alechinsky

Les publications du

Centre Daily-Bul & C°

réalisées

en collaboration avec les

Editions Le Daily-Bul



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Province de
HAINAUT

LA LOUVIÈRE
© vous êtes au centre de tout


CEN
RAL

COLLECTION « ARCHIVES »

*Consacré à une exposition s'étant déroulée au Centre Daily-Bul & C°,
chaque numéro de la collection « Archives » rassemble,
sous couverture à larges rabats,
des documents divers issus des archives Daily-Bul*


- Tome 1 : ***Naissance d'une pensée :
la pensée bul*** 10 €
Paru en 2009
ISBN 978-2-930136-60-8
- Tome 2 : ***Roland Topor :
Randonnées péripathétiques*** 10 €
Paru en 2009
ISBN 978-2-930136-61-5
- Tome 3 : ***Jacques Richez :
Inventeur d'images*** 10 €
Paru en 2010
ISBN 978-2-930136-67-7
- Tome 4 : ***Roland Breucker :
Coups de crayon et de harpon*** 10 €
Paru en 2011
ISBN 978-2-930136-69-1
- Tome 5 : ***Escargots à gogo :
Gastéro-podes en mots et en images*** 10 €
Paru en 2012
ISBN 978-2-930136-71-4
- Tome 6 : ***Images complices :
Complicités d'images*** 10 €
Paru en 2014
ISBN 978-2-930136-74-5
- Tome 7 : ***André Balthazar :
Encyclo-pédiste en roue libre*** 10 €
Paru en 2015
ISBN 978-2-930136-77-6

1



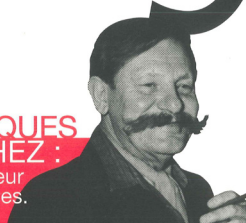
NAISSANCE
d'une pensée :
la pensée bul.

2



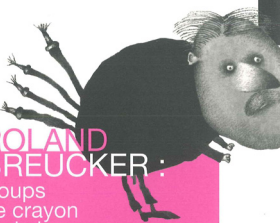
ROLAND
TOPOR
Randonnées
péripathétiques.

3



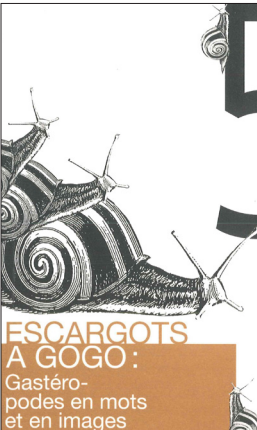
JACQUES
RICHEZ :
Inventeur
d'images.

4



ROLAND
BREUCKER :
Coups
de crayon
et de harpon

5



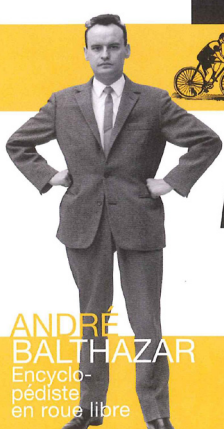
ESCARGOTS
À GOGO :
Gastéro-
podes en mots
et en images

6



IMAGES
COMPLICES :
complicités d'images

7



ANDRÉ
BALTHAZAR
Encyclo-
pédiste
en roue libre

COLLECTION « DISCO-BUL »

La collection « Disco-Bul » met à la disposition des curieux et des chercheurs passionnés par la pensée Bul des documents sonores issus des archives conservées au Centre Daily-Bul & C°. Un livret d'une trentaine de pages reproduit les documents repris sur le CD et les agrément de divers témoignages, illustrations ou textes s'y rapportant directement ou très indirectement.

Tome 1 : **Montbliart**
Blues et Marche

18 €

Paru en 2010

ISBN 978-2-930136-68-4



HORS-SÉRIE

COLLECTION ARTCHIVES DE MONTBLI'ART



Tome 1 : *D'un Créateur ... l'Autre* *Florilège pour 3 anniversaires*

10 €

Tout en précisant les liens mal connus entre « Rupture », « l'Académie de Montbliart » et le « Daily-Bul », le présent ouvrage offre l'occasion de découvrir les apports divers, originaux et singuliers de plasticiens et d'écrivains qui ont contribué - et pour certains contribuent encore - à l'enrichissement de notre patrimoine artistique et littéraire.

Paru en 2014

ISBN 978-2-930136-75-2

COÉDITION AVEC LA MAISON DE LA CULTURE DE TOURNAI



Travaux et jours signés *Lionel Vinche*

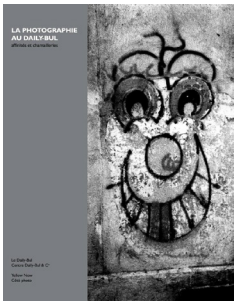
20 €

Chantal Bauwens a offert sa perception de Lionel Vinche, tandis que Coralie Cardon s'est inspirée du texte confié par Roger Pierre Turine pour un reportage photographique dans la maison et l'atelier de l'artiste.

Paru en 2013

ISBN 978-2-930136-73-8

CATALOGUE D'EXPOSITION



La photographie au Daily-Bul : affinités et chamailleries

15 €

Catalogue de l'exposition au Centre Daily-Bul,
du 7 octobre au 22 janvier 2017

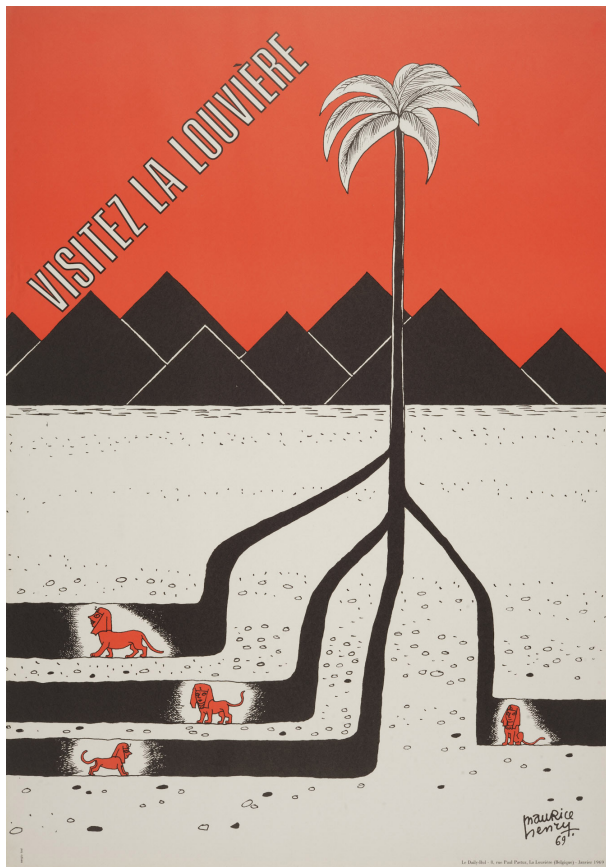
ISBN 978-2-930136-80-6

Alechine, Ivan **7**
 Alechinsky, Pierre **21, 22, 32**
 Ama, Sue d' **27**
 Angelini, Éric **7**
 Baltazar, Julius **9**
 Balthazar, André **4, 9, 10, 11, 12, 13, 18, 21, 23, 26, 27, 28, 36**
 Balzac, Honoré de **14**
 Bauwens, Claude **11**
 Bauwens, Chantal **39**
 Béalu, Marcel **6**
 Belle, Gustave **6, 11**
 Béal, Louis **6**
 Bertholo, René **6**
 Borer, Alain **7**
 Bourgeyx, Claude **11**
 Bourgoignie, Paul **6**
 Bragard, Jean-Michel **11**
 Breucker, Roland **5, 11, 12, 23, 24, 36**
 Bury, Pol **4, 7, 12, 14, 15, 21, 22, 31, 32, 33**
 Calderara, Antonio **6**
 Calonne, Jacques **6**
 Castro, Lourdes **6**
 Chaissac, Gaston **13**
 Chavée, Achille **13, 14, 33**
 Clerté, Jean **21**
 Coblence, Françoise **18**
 Colinet, Paul **7, 14**
 Colot, Jean-Louis **15**
 Cornichou, François-René **30**
 Cortot, Jean **21**
 Cueco, Henri **14**
 Dax, Adrien **6**
 Del Pezzo, Lucio **7**
 Descargues, Olivier **7**
 Descargues, Pierre **15**
 De Taeye, Camille **11, 15, 17, 19**



Pierre Alechinsky, 5 affiches pour un centenaire, 1969

Devolder, Eddy **15**
 Dewolf, Philippe **27**
 Dormann, Geneviève **16**
 Dubois, Lou **15**
 Embo, Suzy **6**
 Fano, Daniel **15**
 Faraday, Michael **8**
 Fauquet, Jean-Michel **16**
 Florence, Nicolas **6**
 Folon, Jean-Michel **22**
 Fourier, Charles **16**
 François, André **16, 18, 32**
 Franklin, Benjamin **8**
 Gielen, Philippe **18**
 Giquel, Bernard **16**
 Gobbaerts, Bertrand **16**
 Godefroid, Jean-Louis **15**
 Groenen, Jean **6**
 Gutt, Tom **7**
 Haumont, Claude **6, 16**
 Henneghien, Charles **12**
 Henry, Maurice **16**
 Irine **6**
 Jacqmin, François **17**
 Jakovsky, Anatole **6**
 Janssens, André **15**
 Jong, Jacqueline de **6**
 Kervan, Paul **6**
 Koenig, Théodore **6**
 Konig, Raymond **17**
 La Fère, Anne-Marie **15**
 Lascault, Gilbert **26**
 Le Bègue, L.E **17**
 Lennep, Jacques **17**
 Leppien, Jean **7**
 Maglione **6**
 Martel, André **6**
 Mathieu, Florent **30**
 Meuris, Jacques **17**
 Miguel, Cécile et André **17**
 Miot, Bernard **6**



Maurice Henry, 5 affiches pour un centenaire, 1969

LES 100 ANNÉES DE LA LOUVIÈRE



Le Daily-Bel - 8, rue Paul Pastur, La Louvière (Belgique) - Janvier 1969

Roland Topor, 5 affiches pour un centenaire, 1969



Folon, 5 affiches pour un centenaire, 1969